

Tema 4: Comunicación escrita

Objetivo del tema: conocer algunas de las convenciones que en comunicación escrita dan por resultados textos lógicos y legibles.

Sesión 1

Subtema 4.1. Metodología

Objetivo del subtema: Comprender que la puesta en práctica de procedimientos metodológicos contribuye a realizar investigaciones útiles, sólidas y, sobre todo, trascendentes.

Por qué es importante conocer y adoptar métodos de investigación

Quizá te preguntes de qué manera puede resultarte útil la metodología de la investigación, cuando lo que planeas es poner tu propia consultoría o emplearte en una empresa. Mucha gente considera que, ante estos dos escenarios, no es necesario realizar trabajos que requieran esquemas de análisis elaborados y muy precisos. Error: en realidad el conocimiento de los métodos es un apoyo que logra que el egresado de cualquier rama del conocimiento sea un profesional competente y consciente.

La investigación, en todas las áreas del conocimiento, debe responder a la realidad

Si aún tienes dudas del porqué es siempre provechoso aprender a trabajar siguiendo un esquema metodológico, considera lo siguiente:

- Las investigaciones ofrecen la oportunidad de conocer las causas de los fenómenos, tanto en las ciencias exactas, como en las disciplinas sociales y administrativas.
- A lo anterior agrega que prácticamente no existe una actividad que permanezca aislada: todas dependen, en gran medida de las aportaciones de otras áreas del saber.

La realidad, siempre cambiante, requiere de la investigación

Piensa también en los hechos de nuestra cotidianidad: no hay uno solo que sea estático, desde las operaciones comerciales más sencillas, hasta los más complejos desafíos que plantea la ciencia, por ejemplo, en el diagnóstico de enfermedades, toda actividad humana genera transformaciones y, a su vez, nuevos datos, procedimientos, modos de conocer y de analizar la realidad. Y estas aproximaciones a los fenómenos, dependen, invariablemente, del saber de otras disciplinas, plasmado en investigaciones de calidad.

La investigación nos involucra a todos

Ahora, piensa que, si eres contador puedes requerir de métodos de investigación y, asimismo, del conocimiento de otras disciplinas. Reflexiona por ejemplo, en el número de contribuyentes que declararon “en ceros” este año: ¿cómo se llegó a este dato? ¿Cuáles fueron las áreas del conocimiento involucradas en dicho cálculo? ¿A qué otras especialidades les puede resultar útil la información? ¿Qué es lo que pueden inferir los investigadores a partir de los resultados?

Lo que siempre debe procurar el investigador

Si apenas te internas en los terrenos de la investigación, es importante que consideres los siguientes aspectos:

- Para que tu proyecto sea relevante, debe describir un fenómeno, es decir, un hecho objetivo en el que se refleje algún aspecto de la sociedad en plena transformación. Al científico especializado en especies marinas puede interesarle el impacto del consumo

humano en la reproducción del camarón; al psicólogo, la manera en que la falta de opciones estudiantiles se traduce en un mayor número de embarazos. Ahora, propón tu propio tema.

Lo que siempre debe procurar el investigador

Ser innovador no tiene nada de malo, siempre que el trabajo que se presente tenga sustento. De acuerdo con lo que nos señala Raúl Rojas Soriano, uno de los principales impulsores de la metodología de investigación en México, el tema que uno elija debe tener “matices de singularidad” y ser “interesante para poder ofrecer ideas, hipótesis o lineamientos de futuros estudios”.

Así que, tu trabajo de investigación bien puede ser la primera piedra de una estructura más compleja y con mayores posibilidades a largo plazo.

La imaginación creativa es un requisito fundamental para emprender cualquier proyecto: un investigador acreditado debe tener la capacidad de prever los alcances de su trabajo y de vislumbrar, asimismo, el modo en que sus hipótesis serán validadas.

Con todo, te recomendamos que no “pierdas el piso”: el que un tema te apasione, no quiere decir que ofrezca utilidad alguna o que tenga el enfoque apropiado. Por ello, es importante que siempre te asesores con especialistas de mayor experiencia, que sepan encauzar tus ideas y clarificar tus pensamientos.

Las primeras etapas, las más importantes

Tal como si se tratara del nacimiento y desarrollo de un ser humano, podemos afirmar que un momento de suma relevancia en la investigación es la etapa inicial. Ésta comprende:

- Selección de un tema de investigación
- Definición del problema
- Justificación del estudio
- Estructuración del cronograma o agenda

El tema de investigación

Éste debe servir como punto de referencia para desarrollar una estructura lo suficientemente vasta y sólida y, de ser posible, dar lugar a nuevos desarrollos teóricos. Recordemos lo que nos señala, a este respecto, Umberto Eco: Menos es más. Si tu tema es muy concreto y no inmenso, mayores posibilidades tendrás de lograr una investigación que te resulte siempre interesante, coherente y abordable.

El problema

Del tema pasamos al problema: olvídate de las connotaciones negativas que la palabra trae a tu mente. Un problema, en este caso, sirve como planteamiento de una cuestión que exige ser explicada. Para que puedas delinearla, es importante que uses toda tu agudeza y que adviertas algún cambio, alguna interrelación entre causa y efecto de un fenómeno o, bien, que problematice debidamente algún asunto que no es percibido como tal. De ello dependerá que logres una justificación eficaz.

La justificación

Hemos escuchado muchas veces que los programas televisivos promueven la violencia y que, en muchos casos, hasta ocasionan la muerte de personas inocentes. En realidad, ésta es una cuestión que por largos años ha ocupado a los investigadores que continúa investigándose hasta la fecha. La

justificación de dichos enfoques parece ser la necesidad de reducir los niveles de crueldad en las series televisivas, a fin de no mostrar la violencia como una conducta natural y deseable.

En conclusión

Toma en cuenta que lo que te explicamos en esta lección es, en realidad, un proceso mucho más complejo y largo, que requiere de paciencia y resistencia a la frustración.

Pero una vez delimitado tu tema, y bien definido tu problema de investigación, la metodología te ayudará a desarrollar y consolidar estudios de calidad, útiles, interesantes y, sobre todo, muy satisfactorias.

Sesión 2

Subtema 4.2. Las fuentes

▪ **Objetivo del subtema:** Analizar y comprender la importancia de las fuentes, pues a partir de éstas es posible dar sustento a una investigación o, bien, realizar nuevos hallazgos.

Fuentes y no especulaciones

Seguramente te ha sucedido que alguien trate de asombrarte con algún dato que te parece exagerado o, sencillamente increíble. Es común que, tras reponerte de tu sorpresa, preguntes “¿y de dónde sacaste eso?”. La respuesta a esta interrogante puede asombrarte aún más: ya sea porque la fuente sea muy calificada y contribuya a confirmar el dato o, porque, no te expliques por qué tu conocido decidió a creerle a un medio semejante. En la investigación documental sucede exactamente lo mismo: a la hora de argumentar, las fuentes lo son todo.

Definición y tipos de fuentes

Las “fuentes” son aquellos materiales que van a servirnos en nuestra tarea como investigadores para dar sustento a los presupuestos teóricos que ya hemos planteado. En general, podemos afirmar que existen varios tipos de fuentes:

- Bibliográficas. Constan de libros, enciclopedias, manuales y memorias.
- Hemerográficas. Incluyen periódicos, revistas y boletines.
- Documentales. En este rubro se incluyen a cierta clase de escritos que para su consulta deben ser estudiados de forma aislada, es decir, no forman parte de volúmenes o ediciones por ejemplo, cartas, tarjetas postales, memorándums o telegramas. Como ejemplo podemos tomar al ingeniero Salvador Toscano, uno de los primeros cinematografistas de México, legó información valiosa acerca de la Revolución mexicana y de la historia del cine en decenas de cartas y tarjetas postales dirigidas a su madre.

Qué sucede con las fuentes electrónicas

Ésta es una reflexión muy oportuna, ahora que muchos estudiantes están acostumbrados a consultar prácticamente todo en su computadora, el lugar de desplazarse a una biblioteca o hemeroteca. Podemos afirmar que la inclusión de información proveniente de ciertos sitios *web* es correcta, siempre que haya sido publicada por instituciones que gozan de reconocimiento académico: la UNAM, el Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad Pedagógica, entre muchas otras.

Fuentes electrónicas no acreditadas

Existen, en cambio, una gran cantidad de páginas y portales electrónicos que, lejos de integrar información fidedigna, muestran al lector una serie de datos que no han sido comprobados y que provienen, en muchos casos, de cibernautas inquietos, pero no de investigadores.

Algunos de estos sitios son:

www.wikipedia.org

www.rincondelvago.com

www.answers.yahoo.com

Acerca de las hemerotecas electrónicas

Son, sin duda, un excelente apoyo para que realices tus investigaciones. Pero debes tomar en consideración que muchos de estos centros de consulta en línea no poseen ejemplares previos a 1996; así que en muchas ocasiones, tendrás que desplazarte hasta una hemeroteca o alguna biblioteca que también tenga su acervo hemerográfico.

Recuerda que...

Las fuentes son un aspecto esencial de toda investigación sólida. Sin ellas, prácticamente es imposible tomar rumbo alguno o concretar la idea que tienes sobre un tema en específico. Si lo que buscas es estudiar algún aspecto de la realidad, hecho histórico, fenómeno natural o, incluso, argumentar tus hallazgos realizados a través de estudios estadísticos, la información disponible en libros, periódicos, boletines, semanarios, misivas y comunicados, puede dar un rumbo definitivo a tu trabajo.

Sesión 3

Subtema 4.3. Argumentación

▪ **Objetivo del subtema:** Comprender la importancia de ofrecer argumentos eficaces, sólidos, para lograr adhesión a una tesis en particular o, bien, para conferir verosimilitud a un discurso.

Por qué argumentar

Para explicar este punto, imagina tres posibilidades:

- Trabajas para una organización ecologista que busca difundir el riesgo que corre el planeta. Tu objetivo es evitar una catástrofe.
- Por razones de orden emocional o, bien, religiosas, te opones a la llamada “píldora del día siguiente”, así que tratas de convencer a los demás de tu punto de vista.
- Eres un militante a favor de los derechos de los homosexuales: te interesa que éste grupo pueda adoptar niños y formar una familia. Para lograrlo, sabes que es necesario un largo trabajo de convencimiento.

Por qué argumentar

En todos hipotéticos escenarios, queda claro que lo que tú buscas es tratar de modificar un estado de las cosas que ya existe: quieres hacer conscientes a las personas del cambio climático, buscas que los demás piensen que la “píldora del día siguiente” es tan perjudicial como tú la ves o te propones propiciar un clima de respeto e igualdad para la comunidad homosexual.

Ante todas estas posibilidades, existe un arma más poderosa que la violencia: la argumentación.

Qué es la argumentación

Es un ejercicio intelectual a través del cual se buscan dos propósitos:

- Influir en el pensamiento de una persona o de un auditorio que aprecia, defiende y practica sus valores.
- Brindar los fundamentos necesarios para sostener un determinado punto de vista expresado en una tesis (en un nivel mucho más teórico).

Como puedes observar, la argumentación apunta siempre hacia un cambio, una transición de los modos de pensar.

Argumentos no son verdades absolutas

Pero la práctica de la argumentación no impone el uso de “verdades” para lograr ese cambio en el estado de las cosas que señalábamos inicialmente. Pongamos un ejemplo: las personas que defienden el consumo de alimentos orgánicos señalan que se trata de productos libres de pesticidas, de fertilizantes o componentes químicos. Quienes se oponen a dicho régimen alimenticio advierten que no necesariamente se trata de comestibles libres de sustancias dañinas, pues peligrosas bacterias se encuentran ellos. Ante este panorama... ¿cómo poder afirmar que determinado punto de vista es, efectivamente, verdadero? La argumentación puede inclinar la balanza hacia un extremo o al otro.

Qué es lo que se debe considerar para lograr argumentos capaces de persuadir, de transformar

Chaim Perelman, uno de los teóricos que con mayor inteligencia y detalle desarrolló trabajos referentes a la argumentación, señala un punto esencial: desde los tiempos de Aristóteles se ha considerado absurdo proponer que “todo se mueve” o que “nada se mueve”. Enunciados de este tipo, tan contundentes (y puede que insostenibles), no ameritan discusión alguna. Así, el complejo y fascinante ejercicio de la argumentación, queda reducido a una burla. No obstante, muchas personas aparentemente preparadas se guían por proposiciones semejantes.

Igualmente absurdo es preguntar a un auditorio qué prefiere: si la esclavitud o la libertad. Nadie responderá que la primera es una condición deseable en el ser humano, así que, de enunciar una pregunta semejante, la persona que pretende argumentar puede pasar por francamente torpe. Si eres un adulto que busca propiciar un antes y un después en el modo de pensar de un grupo de un individuo, toma en cuenta que lo peor que puedes hacer es subestimar a los demás.

Nuestro maestro en la argumentación, Chaim Perelman, atinadamente nos advierte: “En la demostración, más que en cualquier otro género (...) es preciso no caer en el ridículo (...)”. Sin embargo, tal precaución no tiene porque hacerte renunciar a exponer tus puntos de vista y tus argumentos, si éstos son inteligentes y bien contruidos.

La argumentación es casi un arte que requiere de tiempo y mucho análisis, para comprender que cada receptor o grupo de receptores, es diferente, pero sobre todo, como apunta Chaim Perelman, para entender que “(...) Las instituciones que regulan las discusiones tienen importancia porque el pensamiento y la acción que prepara o determina están íntimamente unidos”.

Lo anterior significa que instituciones sociales de enorme peso, como la Iglesia Católica, han arraigado ideas y creencias en la sociedad mexicana a lo largo de mucho tiempo, y ellas pueden servir de apoyo o como oposición si lo que pretendes es manifestarte a favor o en contra de la “píldora del día siguiente”, por ejemplo. Debes tener esto muy en cuenta.

Sesión 4

Subtema 4.4. El ensayo

Objetivo del subtema: Conocer la importancia de el ensayo como medio de preservar las ideas y de dar estructura y coherencia a nuestro pensamiento.

El ensayo

La raíz etimológica de la palabra define el objetivo de este texto nos dice su función: “ensayar”, “probar”, “intentar”, son todos sinónimos de un acto creativo que se ha consagrado desde el siglo XVI como un verdadero género literario. El ensayo es un intento de acercarse a un aspecto de la realidad, para entenderlo y explicarlo por medio de la palabra escrita.

Características del ensayo

En este género, el autor adopta una actitud reflexiva ante el mundo. La finalidad del ensayo es exponer un punto de vista argumentado sobre cualquier asunto. Se trata, pues, de un texto didáctico e informativo. Es conveniente que el mismo ensayo trate algún aspecto poco explorado de la cuestión y que su estructura sea ágil y amena.

Un ensayo vuelve claras las cosas: transforma lo complicado y lo hace sencillo.

Características del ensayo

Podemos pensar en este género como una intermediación entre el mundo y el hombre, ya que se alienta y se alimenta el diálogo entre lectores y escritores de diferentes lugares y épocas.

No debemos olvidar que las ideas deben exponerse de una manera sencilla y con un vocabulario adecuado (las palabras rebuscadas restarán claridad). Aunque la intención de todo autor sea convencer al lector de la validez de sus ideas, éste debe buscar siempre la mayor objetividad y dejar a un lado los prejuicios, pues de lo que se trata de argumentar.

Las partes del ensayo

Un ensayo por lo general consta de tres bloques: **planteamiento**, **desarrollo** y **conclusión**. En la primera de estas partes se hace una exposición introductoria al tema y se plantea una premisa, que será probada durante el desarrollo. Generalmente, esto se hace en el inicio del documento para captar la atención del lector.

En la segunda etapa, el desarrollo, se explica la idea enunciada en el planteamiento y se exponen los argumentos que la apoyan. La tercera parte regresa al planteamiento inicial para analizar, a la luz de los argumentos ofrecidos, la tesis propuesta al inicio del ensayo. Es el momento de atar cabos y concluir la exposición.

La extensión que conviene a un ensayo

Ése es un aspecto que depende, en mucho de la amplitud y de la complejidad del tema que se aborde. Los ensayos escolares pueden requerir sólo de tres o cinco cuartillas, mientras que los trabajos más especializados, aquéllos que analizan la obra de algún autor o la relevancia de un periodo histórico, por lo general no emplean menos de 20 cuartillas. Lo importante es recordar que el número de hojas sí importa, sobre todo cuando se trata de concursos y de textos académicos.

Ejemplo de planteamiento de un ensayo

A continuación, un fragmento de *Crisis de la Revolución* ensayo en el que Jorge Cuesta describe la falta de libertad individual que promueve la Revolución mexicana: “Se ha verificado un cambio

notable en el pensamiento político con respecto a la época inmediata posterior a la pacificación de la república (...) Las palabras que gozan del favor del mundo son: «dictadura», «control» y «plan» (...) Por otro lado, las nociones liberales ya no saben dónde esconder el rubor de su desprestigio (...)” Ésta será parte de la premisa de Cuesta.

Ejemplo de conclusión de un ensayo

Esta es la conclusión que Octavio Paz da a su ensayo, *Whitman, poeta de América*, en el cual emprende un recorrido por la obra de Walt Whitman, uno de los principales poetas estadounidenses del siglo XIX: “(...) América se sueña en Whitman porque ella misma era sueño, creación pura. Antes y después de Whitman hemos tenido otros sueños poéticos. Todos ellos —llámese el soñador Poe o Darío, Melville o Dickinson— son tentativas por escapar a la pesadilla americana. En esto radica su grandeza, como la de Whitman consistió en hacer coincidir su palabra, durante un momento maravilloso, con la de la realidad”.

Para qué puede ser útil la redacción de un ensayo

Muchos estudiantes, incluso en nivel universitario, consideran que los ensayos no una exigencia escolar, que no tienen objeto en el trabajo del contador o del administrador.

Con esta actitud, desprecian las ventajas indiscutibles que ofrece el ejercicio ensayístico:

- Desarrollo de capacidades de estructuración
- Puesta en práctica de las nociones metodológicas
- Oportunidades para enriquecer el vocabulario

Redacta tu propio ensayo

Te sugerimos que elijas un tema que tenga posibilidades de argumentarse y escribas un ensayo de tres a cinco cuartillas.

Como mínimo, debes recurrir a dos autores calificados y, eso sí, ¡no ten cuidado con las fuentes no calificadas, como Wikipedia y Rincón del Vago!